周易義叢

周易義叢卷之三

☷☵ 坎下坤上 師

序卦訟必有衆起故受之以師師之興由有爭也所以次訟也爲卦坤上坎下以二體言之地中有水爲衆聚之象以二卦之義言之内險外順險道而以順行師之義也以爻言之一陽而爲衆陰之主統衆之象也比以一陽爲衆陰之主而在上君之象也師以一陽爲衆陰之主而在下將帥之象程傳

師貞丈人吉无咎

師兵衆也下坎上坤坎險坤順坎水坤地古者寓兵於

農伏至險於大順藏不測於至靜之中又卦惟九二一陽居下卦之中爲將之象上下五陰順而從之爲衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之爲人君命將出師之象故其卦之名曰師丈人長老之稱用師之道利於得正而任老成之人乃得吉而无咎戒占者亦必如是也 本義 ○丈人莊嚴之稱也爲師之正丈人乃吉也興役動衆无功罪也故吉乃无咎也 王輔嗣 ○師衆也貞正也言爲師之正惟得莊嚴尊重之丈人監臨主領乃得吉而无咎若不得丈人監臨之則衆不畏懼不能齊衆必有咎害 孔穎達 ○師道之正唯屬任

丈人則吉且无咎漢高光應此義陸績○文王得非熊之占起太公望於渭濱知其爲丈人也故於師卦著之於象蓋將以詔命武王焉爾周詩有之維師尚父時維鷹揚燮伐大商會朝清明應斯占矣荀九家○師自比來訟則有衆起故比九五虛已以任二五柔而二變爲剛故能以衆正而爲師能以衆正則可以王矣故復變而爲比序卦傳所謂故受之以比者是已比樂師憂互相往來也虞仲翔○二爲師之主五能任之專任長子故吉无咎石介○師之道以正爲本輿師動衆以毒天下而弗以正民弗從也強驅之耳故師以貞爲主其動

雖正也帥之者必丈人則吉而无咎也蓋有吉而有咎者有无咎而不吉者吉且无咎乃盡善也丈人者尊嚴之稱帥師總衆非衆所尊信畏服則安得人心之從故司馬穰苴擢自微賤授之以衆乃以衆心未服請莊賈爲將也所謂丈人不必素居崇貴位其才謀德業衆所畏服則是也如穰苴既誅莊賈則衆心畏服乃丈人矣又如淮陰侯起於微賤遂爲大將蓋其謀爲有以使人尊畏也伊川

測曰柳子有言爭而不已必就其能斷曲直者而聽命焉故近者聚而爲羣羣之分其爭必大大而後有

兵此師之所以次訟也訟不利涉大川而師乃
利於行險何也曰以卦變言之訟之變自遯來剛由
三來爲坎雖得中而无應於上故有孚窒惕中而
乾必欲以剛乘之則其曲在乾又坎險在下乘之必
陷故不利師之變自比來五虛巳以任二爲卦主衆
皆順從師出以正是能濟天下之難則其曲在彼而
其直在我又得丈人率之險在丈人師中故曰吉无
咎師之傳曰能以衆正此王者仁義之師也孝弟忠
信修之於暇日伐罪弔民動之獲其宜斯應師貞之
義丈人之傳曰剛中而應此以丈人之德望言詩所

謂維師尚父蓋其人也曰行險而順此以天下之順動
言衆所謂悅以犯難民忘其死是已又得中順之君
爲用兵之主奉行天命不爲兵端以此毒天下而民
從之如文王伐密伐崇而四方攸同武王壹戎衣而
天下大定丈人在師中者又何咎矣王輔嗣曰毒猶
役也夫師之所處荆棘生焉聖人不得已而用之故
吉後世乃有窮征黷武以爲威爭城爭地以爲利而
爲之臣者又嘐嘐然曰我善爲陳我善爲戰此皆聖
人之罪人也矧得與弟子輿尸者比並乎
彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則王者之師矣本義

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也毒害也師旅之興不无害於天下然以其有是才德是以民悅而從之也本義 ○師或訓爲法或訓爲長唯師兵之師則訓衆也貞訓爲正者見爲衆必須以正故訓貞爲正也剛中謂九二應謂六五行險謂下體坎順謂上體坤若剛中而无應或有應而不剛中

或行險而不柔順皆不可行師得吉也毒猶役也若用此諸德役使天下之衆人必從之以得其吉又何无功而罹咎責乎 孔穎達 ○五天位也以非陽居之或有戰爭之事能崇任九二之佐則吉 子夏傳 ○兵刑本毒不得已而用之故彖象六爻皆著戒懼之辭 干寶 ○凡藥之攻疾者謂之毒以兵靖天下之亂不无毒害故亦謂之毒 王介甫 ○剛中而應言二也以剛處中剛而得中道也六五之君爲正應信任之專也雖行險道而以順動所謂義兵王者之師也上順下險行險而順也且師旅之興不无傷財害人毒害天下然而民心從之者以

其義動也古者東征西怨民心從也如是故吉而无咎吉謂必克无咎謂合義爲何咎矣其義固无咎也伊川

○衆正可王賛九剛中而應賛九二行險而順賛兩體胡一桂

象曰地中有水師君子以容民畜衆

水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣本義

○地能包水水又衆大是容民畜衆之象君子爲人除害使衆得寧此則容民畜衆也又爲師之主雖尚威嚴當赦其小過亦是容民畜衆之義孔穎達

○地廣而无疆水散而无涯地中有水衆象也君子廓其心以容

民大其德以畜衆王逢○地中有水水聚於地中爲衆聚之象故爲師也君子觀地中有水之象以容保其民畜聚其衆也伊川

或問君子之取法於大象也奚曰以容民畜衆曰獨不觀諸水之與衆乎天下莫險於水可以載舟亦善於溺舟惟地德爲能容之天下莫險於衆可以克敵亦善於爲亂惟中順之主爲能畜之是故君子之於民也制田里教樹畜以養之省刑罰薄稅歛以安之而又設爲司徒以教之民皆戴之如父母矣由是動之以爲衆即此民居則爲比閭族黨以相親睦行則

爲卒伍軍旅以相救援雖使之制梃以撻堅甲利兵
可也又何險之足慮耶
初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也
律法也否臧謂不善也晁氏曰否字先儒多作不是也
在卦之初爲師之始出師之道當謹其始以律則吉不
臧則凶戒占者當謹始而守法也本義○爲師之始齊
師者也齊衆以律失律則散故師出以律律不可失失
律而臧何異於否失令有功法所不赦故師出不以律
否臧皆凶王輔嗣○九二在初之上爲師之主初仰而
承之奠其師律者也陰之質不利先唱初以師處柔而

唱始是失其師律幸而求勝者也陸績○初六陰柔處
下爲出師之始出師而始用律是素不練習否之與臧
俱凶者聖人戒之之深與春秋書次于郎以候陳人蔡
人甲午治兵相表裏也胡旦○行師之道役其羣衆鼓
勇或怯或逆或順將兵者必有法律以制之六居卦之
下爲出師之始必當用之以道不可失其法律也胡安
定○以律者正勝不以律者奇勝東坡○初師之始也
故言出師之義及行師之道在邦國興師而言合義理
則是以律法也謂以禁亂誅暴而動苟動不以義則雖
善亦凶道也善謂克勝凶謂殃民害義也在行師而言

律謂號令節制行師之道以號令節制爲本所以統制

於衆不以律則雖善亦凶雖使勝捷猶凶道也制師无

法幸而不敗且勝者時有之矣聖人之所戒也伊川○

甘誓攻右攻左御非其馬之正牧誓五步六步七步五

伐六伐七伐皆不可亂周公司馬法坐作進退皆有常

節魯侯撫師牛馬臣妾戒以勿逐以其亂部分後不可

以爲師也李季辨

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也

王三錫命懷萬邦也

九二在下爲衆陰所歸而有剛中之德上應於五而爲

所寵任故其象占如此本義　○以剛居中而應於上在師而得其中者也承上之寵爲師之主任大役重无功則凶故吉乃无咎也行師得吉莫善懷邦邦懷衆服錫莫重焉故乃得成命王輔嗣　○雖當爲王尚在師中爲天所寵事克功成故吉无咎二非其位謂武王受命而未即位王三錫命非私也安萬邦而已干寶　○地中有水國中之衆皆統於一人也以九二爲主在師中吉无咎其文王之伐密伐崇乎地上有水列國之師皆歸於一人也以九五爲主顯比之吉其武王之觀兵孟津乎

背九　○九二在師中得吉承受六五天位之寵用也王
家

者三錫車服俾專征伐若湯征葛文王伐崇東征西怨

四方攸同故得萬邦懷之也勾微　○師卦惟九二一陽

爲衆陰所歸五居君位是其正應二乃師之主專制其

事者也居下而專制其事唯在師則可自古命將閫外

之事得專制之在師專制而得中道故吉而无咎蓋恃

專則失爲下之道不專則无成功之理故得中爲吉凡

師之道威和並至則吉也既處之盡其善則能成功而

安天下故王錫寵命至于三也凡事至于三者極也六

五在上既專倚任復厚其寵數蓋禮不稱則威不重而

下不信也他卦九二爲六五所任者有矣唯師專主其

事而爲衆陰所歸故其義最大人臣之道於事无所敢專惟閫外之事則專制之雖制之在已然因師之力而能致者皆君所與而職當爲也象言在師中吉者以其承天之寵任也天謂王也人臣非君寵任之則安得專征之權而有成功之吉象以二專主其事故發此義王三錫以恩命褒其成功所以懷萬邦也 伊川

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

輿尸謂師徒撓敗輿尸而歸也以陰居陽才弱志剛不中不正而犯非其分故其象占如此 本義 ○以陰處陽以柔乘剛進則无應退无所守以此用師宜獲輿尸之

凶王輔嗣○二剛也三柔居上是無其領故曰輿尸若
无君上之命則兇矣故曰或也干寶○輿衆也尸主也
師之命貞夫一也不一則惑矣九二一也六三不一也
六三之不一何也陽爻奇陰爻偶不一也王介甫○六
三失位不剛似小人借上而乘君子之器亦猶趙用趙
括爲輿衆之主所以全軍被坑勾微○三居下卦之上
居位當任者也不唯其才陰柔不中正師旅之事任當
專一二既以剛中之才爲上信倚必專其事乃有成功
若或更使衆人主之凶之道也輿尸衆主也蓋指三也
以三居下之上故發此義軍旅之事任不專一覆敗必

矣象言大无功者倚付二三安能成功豈唯无功所以致凶也 伊川 ○河曲之師趙盾爲將而令出趙穿邲之師荀林父爲將而令出先縠後世復有中人監軍者師焉往而不敗 楊萬里 ○剝一陽在上而衆陰載之有得輿象六三衆陰在上如積尸而坤爲輿坎爲車輪有輿尸象 胡炳文

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

左次謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此全師以退賢於六三遠矣故其占如此 本義 ○得位而无應无應不可以行得位則可以處故左次之而无咎也

行師之法欲右背高故左次之雖不能有獲足以不失其常也王輔嗣○左乃不用之地待師命而已干寶○將軍居左左次常備師也崔憬○凡天道左陽主生右陰主殺左次示不欲殺王肅○四處坤坤爲平陸師律曰平陸處易而右背高前死後生此處平陸之地退守待敵不足取勝可保長也劉牧○左者生之位次者不急事不急事可以生民此當位不失常者所用心也薛溫其○師之道以强勇也四以柔居陰非能進而克捷者也知不能進而退故左次左次退舍也量宜進退乃所當也故无咎見可而進知難而退師之常也唯取其

退之得宜不論其才之能否也度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣可進而退乃爲咎也易之發此義以示後世其仁深矣 伊川 ○春秋師次于郎次于召陵左氏傳曰凡師三宿爲次按兵家尚右右爲前左爲後故八陣圖天前衝地前衝在右天後衝地後衝在左左次謂不進前而退後也 吳幼清

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶象曰長子帥師以中行也弟子輿師使不當也

六五用師之主柔順而中不爲兵端者也敵加於巳不得巳而用之故爲田有禽之象而其占利以搏執而无

咎也言詔辭也長子九二也弟子三四也又戒占者專於委任若使君子任事而又使小人參之則是使之輿尸而歸故雖貞而亦不免於凶也本義○處師之時柔得尊位陰不先唱柔不犯物犯而後應往必得直故田有禽也物先犯己故可以執言而无咎也柔非軍帥陰非剛武故不躬行必以授也授不得當則衆不從故長子帥師可也弟子之凶固其宜也王輔嗣○人之脩田非禽所宜犯王者守國非叛者所宜亂禽之犯苗則可獵取叛人亂國則可誅之此假他象以喻人事利執言者利執此言往問之而无咎也孔穎達○長子謂九二

德長於人弟子謂六三德劣於衆莊氏○執言猶書之所謂奉辭也禹之征苗啓之伐扈胤之征羲和率皆奉辭不但湯誓泰誓而已王介甫○以柔居尊尚文德而不任暴剛下之叛逆先誥之以文誥不服則命將征討弟子謂懦弱素无威名如魏豹之任栢直漢祖謂之乳臭是也房喬○五君位與師之主也故言與師任將之道師之興必以蠻夷猾夏寇賊姦宄爲生民之害不可懷來然後奉辭以誅之若禽獸入于田中侵害稼穡於義宜獵取之如此而動乃得无咎若輕動以毒天下其咎大矣執言奉辭也明其罪而討之也若秦皇漢武皆

狩山林以索禽獸者也非田有禽也任將授師之道當以長子帥師二在下而爲師之主長子也若以弟子衆主之則所爲雖正亦凶也弟子凡非長者也自古任將不專而致覆敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也伊川○長子即彖所謂丈人也自衆尊之則曰丈人自君稱之則曰長子皆長老之稱胡炳文

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

師之終順之極論功行賞之時也坤爲土故有開國承家之象然小人則雖有功亦不可使之得有爵土但優

以金帛可也戒行賞之人於小人則不可用此占而小人遇之亦不得用此爻也象言小人必亂邦聖人之戒深矣林義○上六處師之極是師之終竟也大君謂天子也言天子爵命此上六若其功大使之開國為諸侯若其功小使之承家為卿大夫小人勿用者言開國承家須用君子勿用小人也孔穎達○當賞功之時王執而正之其當封者非私惠也以保邦也其不封者非寡恩也恐其亂邦也子賓○小人志在貪黷故不可用陸績○二當興師之時其應在五當成功之後其位在上其當封者即二之長子也其不當封者即三之弟子可封

可不封者也故上六之開國承家即行九二之爵賞云爾非有兩師主也 荀九家 ○上六宗廟之爻如武王受文王之命于出師之始必錄其功行及告武成行大賚則制禮作樂以興教化故高祖任韓彭英盧而不免叛逆光武不任功臣而朝政乃肅蓋恐小人之亂邦故也 劉獻 ○九二錫命必曰王上六有命必曰大君蓋征伐禮樂宜自天子出萬世之通法也 胡旦 ○上師之終也功之成也大君以爵命賞有功也開國封之爲諸侯也承家以爲卿大夫也承受也小人者雖有功不可用也故戒使勿用師旅之興成功非一道不必皆君子也故戒

以小人有功不可用也賞之以金帛祿位可也不可使有國家而爲政也小人平時易致驕盈况挾其功乎漢之英彭所以亡也聖人之深慮遠戒也此專言師終之義不取爻義蓋以其大者若以爻言則六以柔居順之極師旣終而在无位之地善處而无咎者也伊川

溯曰初六在九二下有師衆象在師初爲出師之始昔甘誓牧誓將出師則以節制誓其衆所謂律也以律則吉失律則凶此戒出師當正其始也春秋傳曰執事順成爲臧逆爲否自偏裨以下逆其命皆謂之失律凶可知已九二有剛中之德即卦辭所謂丈人

也虞仲翔謂師自比來五虛中以任二爲大君推轂任將之象故將帥在師中吉无咎王三錫命而開國承家肇於兹矣褒賞功德百辟用勸故傳曰懷萬邦也三四皆偏裨之象三輿尸四左次差其功罪則有間矣晉先穀隨季與楚戰於邲一覆軍一左次是其驗巳六五出師之主田有禽蓋三監及淮夷之象命將征之專任長子則吉衆用弟子則凶所以爲大君戒也然則長子之與丈人奚以異稱曰丈人以德望尊重能服衆言即文王之師尚父也長子以幹蠱克家能用衆言即成王之周公是也同有九二之德特

隨其所遇之主而異稱耳上六指爵報功何以有小人二泉邵氏曰弟子輿尸戒於師始小人勿用戒於師終始无弟子則終无小人即使有之或賞而不封或封而不任不任亦不用也得之

䷇ 坤下坎上 比

序卦衆必有所比故受之以比比親輔也人之類必相親輔然後能安故既有衆則必有所比比所以次師也爲卦上坎下坤以二體言之水在地上物之相切比无間莫如水之在地上故爲比也又衆爻皆陰獨五以陽剛居君位衆所親附而上亦親下故爲比也程傳

陽之卦得位者師比而已得君位者爲比得臣位者爲

師 郭雍

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

比親輔也九五以陽剛居上之中而得其正上下五陰比而從之以一人而撫萬邦以四海而仰一人之象故筮者得之則當爲人所親輔然必再筮以自審有元善長永正固之德然後可以當衆之歸而无咎其未比而有所不安者亦將皆來歸之若又遲而後至則此交已固彼來已晚而得凶矣若欲比人則亦以是而反觀之耳 本義

○比吉者謂相親比而得其吉欲相親比必須

原窮其情筮決其意唯有元大永長貞正乃得无咎元永貞者謂兩相親比皆須永貞此是寧樂之時若能與人親比則不寧之方皆悉歸來後夫凶者夫語辭也親比貴速若及早而來人皆親已故在先者吉若在後而至者人或疎已親比不成故後夫凶或以夫爲丈夫謂後來之人也。孔穎達 ○京氏傳曰比自師來一陽居二則爲師衆所宗故爲師變而居五則爲天下所附故爲比以卦氣言之師比四月大夫卿卦與乾之辟卦相次將受命爲大君矣比文王象乾武王象 郭雍 ○五以剛居尊而得中正上下相親輔之既親輔而安則諸侯有

不寧者且將比矣若不以誠實必至於凶謂上六也 陸秉

○所比之人善則原始必具三德然後親比之有此三德爲比之主其不安寧者皆相率而親附之後至而不從禹之所以戮防風是也 胡翼之

○聖人以兵刑威天下凡以齊不協也不協者既服而來必親之使不携貳比之爲義居上者親於來附在下比而順命之時也 陳皐

○比吉道也人相親比自爲吉道故雜卦云比樂師憂人相親比必有其道苟比之而非其道則終有悔咎故必推原占決其可比者而比之筮謂占決卜度非謂以蓍龜也所比得原永貞則无咎元謂有君長之道

永謂可以常久貞謂得正道上之比下必有此三者下之從上必求此三者則无咎也若然則人之不能自保其安寧者方且來求親比得所比則能保其安當其不寧之時固宜汲汲以求比若獨立自恃求比之志不速而後則雖夫亦凶矣夫猶凶況柔弱者乎夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰是謂我非夫凡生天地之間者未有不相親比而能自存者也雖剛強之至未有能獨立者也比之道由兩志相求兩志不相求則睽矣君懷撫其下下親輔於上親戚朋友鄉黨皆然故當上下合志以相從苟无相求之意則離而凶矣大抵人情相求則

合相持則睽相持相待莫先也人之相親固有道然而欲比之志不可緩也伊川

涮曰雜卦傳曰比樂師憂說者曰在上而得衆故樂居下而任衆故憂以卦變言之比自師來由在田而升在天有臣變爲君之象九五居中得正上下五陰比而從之又與王之象也故曰比吉天王也者往也必有王者之德斯爲天下之所歸往而元永貞實王者之德也必自其原初而審之有是德則无咎何謂元永貞此則乾元之德也體仁足以長人而復合禮利物以貞固終之則萬國咸寧矣何咎之有不寧方

來王輔嗣曰安則不安者托焉勢之所必至也後夫凶者何寡助之至天之所不佑也以文王之事言之厥德不回以受方國有其德而天下比之也作邑于崇四方攸同不寧方來也其猶當乎獨夫紂者即所謂後夫也牧野之會其得免於凶乎

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也比吉也此三字疑行文

此以卦體釋卦名義及卦辭剛中謂五上下謂五陰本義○處比之時將原筮以求元永貞无咎其唯元永貞乎大羣黨相比而不以元永貞則凶邪之道也若不遇其主則

雖永貞而猶未足免於咎也使永貞而无咎者其唯九五乎上下无陽以分其民五獨處尊莫不歸之上下應之既親且安安則不安者託焉故不寧方所以來上下應故也後夫凶者何也將合和親而獨在後親成則誅是以凶也王輔嗣○九五剛而處中衆陰順從孔穎達○後夫謂上六逆理乘陽不比聖王其義當誅荀爽○爲比之主亦是剛正中和之人方能辨識衆志在於永貞不生猜忌則上下咸歸而應之代淵○不寧方來謂五陰東坡○推原筮決相比之道得元永貞而後可以无咎所謂元永貞如五是也以陽剛居中正盡比道之

善者也以陽剛當尊位為君德元也居中得正能永而貞也卦辭本泛言比道彖言元永貞者九五以剛處中正故也不寧而來比者上下相應也以聖人之公言之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附則危亡至矣故上下之志必相應在卦言之上下羣陰比於五五比其衆乃上下應也若相從之志不疾而後則不能成比雖夫亦凶矣无所親比困屈以致凶窮之道也 伊川

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以

比於天下而无間者也彖意人來比我此取我往比人本義○萬國以比建諸侯以比親王輔嗣○建萬國謂割土而封建之親諸侯謂爵賞恩澤而親友之地上有水猶域中有萬國使之各相親比猶地上之水流通相潤及物也孔穎達○水不離地而行有親比之象王介甫○夫物相親比而无間者莫如水在地上所以爲比也先王觀比之象以建萬國親諸侯建立萬國所以比民也親撫諸侯所以比天下也伊川○水在地上相比而不離先王觀比之象建國畫地而封之爲之屬連使相親比則諸侯知尊君親上而天下從之矣楊中立○

師之容民畜衆井田法也可以使民自相合而无間比之建國親侯封建法也可使君與民相合而无間　胡炳文

測曰先王以建萬國親諸侯者何曰殷之華夏也推亡固存謂之造邦周之華殷也列爵惟五分土惟三謂之建邦且天下既比於一人則王者亦必有以比乎天下故曰封建者勢也亦久安長治之道也涇野呂氏曰萬國曰建視天下猶一家无棄民矣諸侯曰親視天下猶一身无遺賢矣故法之立也先建而後親恩之行也先侯而後國

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉

比之初貴乎有信則可以无咎矣若其文實則又有他吉也本義 ○初六无應應不在一必著信立誠盈溢乎素質之器以此待物物皆歸向從始至終尋常恒來非唯一人而已更有他人並來而得吉故云終來有他吉也孔穎達 ○缶時用之器居順之首爲比之先衆願從之故有他吉劉牧 ○比乎人者已往從他而爲他之所有人之所比者他來從已而已當有之也在比之初上下之分未定唯盛德則能有他吉也王介甫 ○初六比之始也相比之道以誠信爲本中心不信而親人人誰

與之故比之始必有孚誠乃无咎也孚信之在中也缶素質之器言有誠信充實於内若物之盈滿於缶中不加文飾則能終來有他吉也他非此也外也若誠信充實雖他求更當感而來從孚信比之本也伊川○終來有它吉者非初之時吉在後也程可久

六二比之自内貞吉象曰比之自内不自失也

柔順中正上應九五自内比外而得其貞吉之道也占者如是則正而吉矣象言不自失者得正則不自失矣本義○居中得位繫應在五不自失其所應之耦不如初六有他吉也孔穎達○比不外來而從於内乃婦人

之道非君子遑適之方不自失而已 陳皐 ○比之自內若西土冢君之於文王是已或曰若閎夭散宜生泰顛南宮括則以人言皆比之自內者也 荀九家 ○二處乎內待上之求然後應之比之自內者也故正則吉降志辱身非自重之道伊尹武侯救天下之心非不切必待禮至而後出也 朱震 ○二與五爲正應皆得中正以中正之道相比者也二處於內自內謂由已也擇才而用雖在乎上而以身許國必由於已已以得君道合而進乃得正而吉也以中正之道應上之求乃自內也不自失也汲汲以求比者非君子自重之道乃自失也 伊川

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其占大凶不言可知 本義 ○四自外比二為五應遂不相得遂則无應所與比者皆非已所親故曰比之匪人 王輔嗣 ○二四雖近情不相得上又柔諂非已所親故曰匪人 [illegible]微 ○比貴先而三處坤之末初敦信五賢明而為二四所陷以柔處剛內好剛也以陰居陽行邪僻也過二之上不由中也故欲比而无人 劉牧 ○君子修潔自立則四海之內皆所親也六三以陰居陽不守正也處不得中非正行也上无應援人不知也獨立无依亦可傷矣

陳臯 ○六三柔而不正處非其位上六以非道而不應二四以中正而不受彌子瑕曰孔子主我衛卿可得孔子曰有命魯桓公求會於衛至桃丘衛侯不見求比而不得不亦可傷乎 朱震 ○三不中正而所比皆不中正四陰柔而不中二有應而比初皆不中正匪人也比於匪人其失可知悔吝一作咎 不假言也故可傷二之中正而謂之匪人隨時取義名不同也 伊川

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

以柔居柔外比九五為得其正吉之道也占者如是則正而吉矣 本義 ○外比於五履得其位比不失賢處不

失位故貞吉也王弼○凡下體爲内上體爲外六四比五故曰外比孔穎達○上比聖主下御列國方伯之象能外親九服使承事賢德之大君務宣上志綏萬邦也干寶○内比者以尊其應爲比外比者以非其應爲比陸希聲○坎性趨下今外比者以三行乖僻而志剛不可抑也故上從於五劉牧○不志於内而比於外无適莫也王介甫○四與初不相應而五比之外比於五乃得貞正而吉也君臣相比正也相比相與宜也五剛陽中正賢也居尊位在上也親賢從上比之正也故爲貞吉以六居四亦爲得正之義又陰柔不中之人能比

於剛明中正之賢乃得正而吉也又比賢從上必以正道則吉也數說相須其義始備伊川

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

一陽居尊剛健中正卦之羣陰皆來比已顯其比而无私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者不追故爲用三驅失前禽而邑人不誡之象蓋雖私屬亦喻上意不相警備以求必得也凡此皆吉之道占者如是則吉也上使中者由上之德使不偏也本義○爲比之主則有應在二顯比者也比而顯之則所親者狹矣夫无私

於物唯賢是與則去之與來皆无失也夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背已而走則射之愛於來而惡於去也故其所施常失前禽也用其中正征討有常伐不加邑動必討叛邑人无虞故不誡也雖不得乎大人之吉是顯比之吉也此可以爲上之使非爲上道也王輔嗣○以陽居尊而明示比道三驅之禮惟去害而不嗜殺示至仁之道以比天下邦邑之人不待誡勵皆信其上使民之道出於中誠陸希聲○九五剛中正位上下无陽以分其民可以顯比在此時也王田不合圍三面而驅所失者前禽而已上六前禽之象舍逆取順雖有所

比道之光也湯武不能服楚越非湯武之耻合逆之道則然唐太宗之伐高麗是失其道矣上下相比强不陵弱衆不暴寡雖邑人可以不誡民心罔中惟爾之中故曰上使中也王介甫○五居君位處中得正盡比道之善者也人君比天下之道當顯明其比道而已如誠意以待物恕已以及人發政施仁使天下蒙其惠澤是人君親比天下之道也如是天下孰不親比於上若乃暴其小仁違道干譽欲以求下之比其道亦狹矣其能得天下之比乎故聖人以九五盡比道之正取三驅爲喻曰王用三驅失前禽邑人不誡吉先王以四時之畋不

可廢也故推其仁心爲三驅之禮乃禮所謂天子不合圍也成湯祝網是其義也天子之畋圍合其三面前開一路使之可去不忍盡物好生之仁也只取其不用命者不出而反入者也禽獸前去者皆免矢故曰失前禽也王者顯明其比道天下自然來比來者撫之固不煦煦然求比於物若田之三驅禽之去者從而不追來者則取之也此王道之大所以其民皞皞而莫知爲之者也邑人不誡吉言其至公不私无遠邇親疏之別也邑者居邑王者所都諸侯國中也誡期約也待物之一不期誡於居邑如是則吉也聖人以大公无私治天下於

顯比見之矣 伊川

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

陰柔居上无以比下凶之道也故爲无首之象而其占則凶也象云以上下之象言之則爲无首以終始之象言之則爲无終无首則无終矣 本義 ○无首者言无能爲頭首也他人皆比親道已成已獨在後衆人所棄宜其凶也 孔穎達 ○无誠於附道窮而比戮斯及矣 劉牧 ○陰之爲物以陽爲首而比之者也上乘九五而不比比之无首者也以陽爲首則有所終先陽則迷而失道况无首乎 王介甫 ○六居上比之終也首謂始也凡比之道其始善則其終善矣有其

始而无其終者或有矣未有无其始而有其終者也故比之无首至終則凶也此據比終而言然上六陰柔不中處險之極固非克終者也始比不以道隙於終者天下多矣比既无首何所終乎故象曰无所終也 伊川

○比卦六爻一陽五陰九五居得尊位爲顯比之主五陰爻皆求比者也比貴急不貴緩彖曰後夫凶是也初六比之始先於比者故有他吉上六比之終後於比者故无首凶二以應五而內比四以承五而外比以柔比剛得比之正者故皆曰貞吉三於五非近非應不知比五反應上六无位之爻此所以有匪人之傷也歟 丘行可

測曰比之卦名取九五一陽爲上下五陰所比故爲比爻義則以比之先後內外爲吉凶且比之爲道主於誠信初六中虛得信之本當比之初惟有孚則可以无咎五本非初之正應然初不繫四之正應而比乎五是爲有孚盈缶之象及比道既成必以原功見錄故曰終來有他吉若忠良之於有商十亂之於有周是也六二本與五應故曰比之自內如賢德之於成湯西土友邦之君之於文王是也三與上應故曰比之匪人此後夫之黨也而不寧之徒亦與焉其來若否難以預卜故不言吉凶若簡賢附勢之徒之於

商崇密黎阮之於周是已四不繫初之應而應乎五故曰外比之此造邦冢君及八百諸侯之象九五以元永貞爲德雖无心於天下而天下之人自比故其道爲顯比其象爲王用三驅失前禽坎之象豕其變離爲飛鳥前禽背巳而去者指上六而言始雖失之終必見凶比至是蓋巳爲武王之時矣六以陰柔居上有无首之象而无比下之德所謂比之无首也獨夫紂是巳比既无首則比之者亦无終矣若章顧昆吾之於夏億兆夷人之於商是巳或取王輔嗣之說曰乾剛惡首比吉惡後上六居五之後比之不先即

卦辭所謂後夫凶者也未知是否

䷈ 乾下巽上 小畜

序卦比必有所畜故受之以小畜物相比附則爲聚聚畜也又相親比則志相畜小畜所以次比也畜聚也止則聚矣爲卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛健莫如巽順爲巽所畜故爲畜也然巽陰也其體柔順唯能以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者也又四以一陰得位爲五陽所說得位得柔巽之道也能畜羣陽之志是以爲畜也小畜謂以小畜大所畜聚者小所畜之事小以陰故也彖專以六四畜諸陽爲成卦

之義不言二體蓋舉其重者程傳

小畜亨密雲不雨自我西郊

巽亦三畫卦之名一陽伏於二陰之下故其德爲巽爲入其象爲風爲木小陰也畜止之之義也上巽下乾以陰畜陽又卦唯六四一陰上下五陽皆爲所畜故爲小畜又以陰畜陽能繫而不能固亦爲所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易於羑里視岐周爲西方正

小畜之時也筮者得之則占亦如其象云本義○小畜但小有所畜唯畜九三而已。初九九二猶剛健得行。是以剛志尚得亨通。故云小畜亨也。密雲不雨者。若陽之上升。陰能畜止。兩氣相薄。則爲雨也。今唯能畜止九三。其氣被畜。但爲密雲。初九九二猶自上通。所以不能爲雨也。自我西郊者。所聚密雲由在我之西郊。去我既遠。潤澤不能行也。但聚在西郊而已。孔穎達○京氏傳云小畜自姤來。以卦氣言之。姤五月辟卦。位在西南。故卦辭曰自我西郊郭顗○乾在下而巽在上。巽以柔懦之質。不能拒物。乾欲上進。而不能止之。故初九則復自道。

九二則牽復至于畜極乃能止之獨止於九三一爻而已是陽志猶得上行故文王當紂之時左右前後皆憸人終不能止之以此知文王之志在明夷而道在小畜也胡旦○小畜所聚者寡也未能博施凡雲上則能爲雨澤天下今密雲而不雨不能澤遍天下西郊取僻遠之義恩施不能及民物也石介○臣不可僭僭則亂天下密雲不雨自我西郊戒臣不得專上施去聲也陳文佐○雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而成雨陽倡而陰和順也故和若陰先陽倡不順也故不和不和則不能成雨雲之畜聚雖密而不能成雨者自西郊故也

東北陽方西南陰方自陰倡故不和而不能成雨以人觀之雲氣之興皆自四遠故云郊據西而言故云自我畜陽者四畜之主也伊川 ○凡雲自東而西則和自西而東則不雨陰先倡故也丘行可 ○不雨者未能施澤也人臣道盛而未得君之象程可久

測曰小畜以小畜大此以臣畜君之象也畜者止之之義君所謂可而有否焉臣則替其否以成其可君所謂否而有可焉臣則獻其可以去其否皆所以畜君之欲達行其志於天下此小畜之義也然以臣畜君勢或不行惟有柔順時中之德居大臣之位而上

下所悦服者乃足以當之又小畜當叔季之世其卦變自姤來故傳曰柔得位而上下應之初九之辭亦曰復自道言柔進而剛復也此正文王之事文王內健外巽剛而得中以小畜之德處小畜之時而其志猶可以上行故卦辭曰小畜亨柔自初進居於四亦其志上行之象也然而諫不盡行言不盡聽而彊禦掊尅之臣斂怨以爲德用是膏澤不得下於民又有大過諫之反覆不惟不見聽而且見囚焉故曰密雲不雨自我西郊雲陰陽二氣相交而成四比五之象然四柔巽而五剛亢四又本自初而進其爻未固且

二至四互體兊此自我西郊之象又西乃陰方臣之位也以臣畜君其不得盡行其志者勢則使然也其不雨也四何尤乎昔者齊景公悅晏子之對作君臣相悅之樂其詩曰畜君何尤此亦小畜之亨也然晏子終不得以盡行厥志者亦由其強臣執國命故也

此與西郊之義畧同故引之以証吾說云

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽以卦德卦體而言陽猶可亨也尚往言畜之未極其氣猶上

進也本義○柔得位謂六四也成卦之義在此爻也體无二陰以分其應故上下應之也既得其位而上下應之三不能陵小畜之義也小畜之勢足作密雲何以未能爲雨夫陽上薄陰陰能固之然後蒸而爲雨今不能制故初九之復道九二之牽復九三更以不能復爲劣也下方尚往施豈得行故密雲而不能爲雨尚往故也上九獨能固九三之路故九三不可以進而輿脫輻也能固其路而安於上故得既雨既處若四五皆能若上九之善畜則能雨明矣故舉一卦而論之能爲小畜密雲而已密雲自我西郊故不能雨也雨之未下即施之

未行也象者言一爻之德故曰既雨既處也王輔嗣○小畜三陽之進其勢雖盛然柔則得位而上下應之矣內剛健而欲進外柔順而不逆剛於中而无所倚其有志於行矣此二五所以亨也四以陰盛有密雲之象以柔止健不能固陽是以不雨西郊陰地臣之類也道不出乎君非臣之所能行方健進而不已故曰尚往也王逢○以陰居四又居上位柔得位也上下五陽皆應之爲所畜也以一陰而畜五陽能係而不能固是以爲小畜也以卦才言之內健而外巽健而能巽也二五居中剛中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居中爲剛

而得中又爲中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義言則爲陰畜陽以卦才言則陽爲剛中才如是故畜雖小而能亨也畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽交而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨蓋自我陰方之氣先倡故不和而不能成雨其功施未行也小畜之不能成大猶西郊之雲不能成雨也伊川

○彖既言志而又言施未行何哉蓋志行者指二五兩陽而言謂陽以得行爲亨也施未行者主六四一陰而言謂其未能畜陽而成雨也張清子

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風有氣而无質能畜而不能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也本義○小畜未能行其施者故可以懿文德而已王輔嗣○風行天上去物既遠无所施及君子法之但修美文德待時而發孔頴達○懷畜仁義懿美文德樂天知命待時而動胡文○乾之剛健而爲巽所畜夫剛健之性唯柔順爲能畜止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以擾係之耳故爲小畜也君子觀小畜之義以懿美其文德畜聚爲蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德文德方之道義

爲小也伊川

或問懿文德之義涇野呂氏曰天不風雖有剛健好生之德不化也君子不文雖有純亦不已之德不發也故風行天表文見身外

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

下卦乾體本皆在上之物志欲上進而爲陰所畜然初九體乾居下得正前遠於陰雖與四爲正應而能自守以正不爲所畜故有進復自道之象占者如是則无咎而吉也本義

○處乾之始以升巽初四爲已應不距已者也以陽升陰復自其道順而无違何所犯咎得義之

吉王輔嗣○陽升而上曰復劉牧○三陽同上已為類

首陳皐○初九陽爻而乾體陽在上之物又剛健之才

足以上進而復與在上同志其進復於上乃其道也故

云復自道既自道何過咎之有无咎而又有吉也諸

爻言无咎者如是則无咎矣故云无咎者善補過也雖

使爻義本善亦不害於不如是則有咎之義初九乃由

其道而行无有過咎故曰何其咎无咎之甚明也伊川

○爻辭兩復字雖與復卦之復不同然復自道似不遠

復牽復似休復彼則於六陰已極之時喜陽之復生於

下此則於一陰得位之時喜陽之復升於上者也胡炳文

文

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣象云亦者承上文義本義 ○處乾之中以升巽二五非畜極非固已者也德不能若陰之不違可牽以獲復是以吉也王弼 ○牽謂牽連復謂反復二欲往匹五五非閉固於巳可自牽連反復於上而得吉也孔穎達 ○與初同志而進猶援挈之義不失中道故吉劉牧 ○无應於上不能自復必須牽攀於物然後可復石介 ○二陽之中同一卦之體

上下牽引亦能獲復陳氏○二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中爲陰所畜俱欲上復五雖在四上而爲其所畜則同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故吉也伊川○初九前遠於陰以剛正能復九二漸近於陰以剛中而能牽復亦吉道也胡炳文○初復自道三爲說輻二以棄征在中故未爲失横渠

九三輿說音脫輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非正應但以陰陽相悅而爲所繫畜不能自進故有輿說輻之象

然以志剛故又不能平而與之爭故又爲夫妻反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也本義○三爲陽極欲復而進上爲陰長固而止之不可以行故與脫其輻上九體巽爲長女之陰今九三之陽被長女閉固不能自復夫妻乖戾故反目相視孔穎達○三爲與二爲輻三往趨上二下牽初說輻之象三與四異體而陰陽相比夫妻之象三既趨上四亦畜初反目之象陸希聲○六四九五未盛不能畜止乾陽直至上九積陰極盛方能畜止九三既能畜定九三故與說輻不能行也石介○三以陽爻居不得中而密比於四陰陽之情相求

也又暱比而不中爲陰畜制者也故不能前進猶車輿脫去輪輻言不能行也夫妻反目陰制於陽者也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順其夫而反制之也婦人爲夫寵惑旣而遂反制其夫未有夫不失道而妻能制之者也故脫輻反目三自爲也 伊川

○大畜九三曰日閑輿衛則利有攸往小畜則曰輿說輻何也大畜以艮畜乾小畜以巽畜乾大畜九三與艮一陽同德故其輿利往小畜九三近巽之一陰而爲其所制故其輿不可行輿說輻陽畜於陰而不得進也夫妻反目陽不平其畜而與之爭也 胡炳文

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛中巽體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒占者亦有其德則无咎也 本義 ○夫言血者陽犯陰也四乘於三近不相得三務於進而巳隔之將懼侵克者也上亦惡三而能制焉志與上合共同斯誠三雖逼已而不能犯故得血去懼除保无咎也 王弼 ○以一陰畜衆陽惕懼於傷害者以孚信相與近而相親何傷害惕懼之有哉 干寶 ○三陽上進而巳獨當其路將拒而止之必爲所傷以由中之信發於至誠依附於上之二

陽同以一志與之共止畜之則傷害可以去惕懼可以出胡安定○陰爲小人忌君子進然君子積德不已終遂其志不可抑拒若六四不忌剛長推誠信而援羣陽與上九九五合志同方進援賢能則傷害之理去憂懼之事出而无咎矣陳皐○體巽而不敢拒以全君臣之分與五上同志而孚君之惡故无咎王逢○四於畜時處近君之位畜君者也若内有孚誠則五志信之從其畜也卦獨一陰畜陽者也諸陽之志繫於四四苟欲以力畜之則一柔敵衆剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以

无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也以人君之威嚴而微細之臣有能畜止其欲者蓋有孚信以感之也象言上合志者四既有孚則五信任之與之合志所以得惕去而无咎也惕出則血去可知五既合志衆陽皆從之矣 伊川 ○或問九五陽實曰有孚六四陰虛亦曰有孚何也曰中孚二陰居一卦之中中虛爲信之本二五皆陽居上下體之中中實爲信之質小畜四與五皆曰有孚亦此意也 胡炳文

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也

巽體三爻同力畜乾鄰之象也而九五居中處尊勢能

有爲以兼乎上下故爲有孚攣固用富厚之力而以其鄰之象以猶春秋以其師之以言能左右之也占者有孚則能如是也 本義 ○處得尊位不疑於二來而不距二牽已攣不爲專固有孚攣如之謂也以陽居陽處實者也居盛處實而不專固富以其鄰者也 王輔嗣 ○二牽挽而來已不疑而迎接志意合同陽爻富實心不專固能分以與二也 孔頴達 ○有信下三爻也五體巽故攣如以謂連接其鄰富謂四陰主財利五以四陰作財與下三陽共之故曰不獨富也 荀九家 ○五親四故攣如四富物故富能以其鄰不獨富也 陸績 ○五雖剛明

體剛巽順以中孚之義推於物故九二得以牽復而上亦不專己之富盛而分用與二故曰不獨富也胡旦○上三爻巽體皆務畜者也六四爲畜之主然陰則虛乏九五陽爲富能推其富以助六四共止畜之是富以其鄰也石介○小畜衆陽爲陰所畜之時也五以中正居尊位而有孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂牽連相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰比共之也君子爲小人所困正人爲羣邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必援引於下與之戮力非獨推己力以及人

也固資在下之助以成其力耳伊川○四五同巽體君臣合志攣如也一陰畜五陽常恐力不足而見傷五雖得尊位委之於鄰併力而畜之鄰猶虞書臣哉鄰哉之鄰陽實爲富陰虛爲貧四虛五實五與之共食天祿使得盡其心能以富用其鄰也朱震

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

畜極而成陰陽和矣故爲既雨既處之象蓋尊尚陰德至於積滿而然也陰加於陽故雖正亦厲然陰既盛而抗陽則君子亦不可以有行矣其占如此爲戒深矣本

義○處小畜之極能畜者也陽不獲亨故既雨也剛不能侵故既處也體巽處上剛不敢犯尚德者也爲陰之長能畜剛健德積載者也婦制其夫臣制其君雖貞亦危故曰婦貞厲也陰之盈盛莫盛於此故曰月幾望也滿而又進必失其道陰疑於陽必見戰伐雖復君子以征必凶故曰君子征凶王輔嗣○九三欲進上九固之陰陽不通故雨三不能侵不憂危害故得處道德積聚可以運載使人慕尚上九制九三是婦制其夫雖正亦危月在望時盛極以敵日陰疑於陽必戰雖君子行之亦凶也孔穎達○卦以一陰畜四陽故密雲不雨上處

畜之極故陽德上通出畜德不已澤乃行也澤行則物安故旣雨旣處也此乃上畜德能積載與三陽同志而无私應也茍至盈滿臣道厲矣雖君子亦不復可有爲也陸德明○以卦言之陽老而陰長不已極則反陽畜雲不雨終爲雨也上九居女之長長而不已至坤儀也坤德不已至龍戰是以君子征則凶也劉牧○九以巽順之極居卦之上處畜之終從畜而止者也爲四所止也旣雨和也旣處止也陰之畜陽不和則不能止旣和而止畜之道成矣大畜畜之大故極而散小畜畜之小故極而成尚德載四用柔巽之德積滿而至於成也陰

柔之畜剛非一朝一夕能成由積累而至可不戒乎載
積滿也詩云厥聲載路婦貞厲婦謂陰以陰而畜陽以
柔而制剛婦若貞固守此危厲之道也安有婦制其夫
臣制其君而能安者乎月望則與日敵矣幾望言其盛
將敵也陰已能畜陽而云幾望何也此以柔巽畜其志
也非力能制也然不已則將盛於陽而凶矣於幾望而
爲之戒曰婦將敵矣君子動則凶也 伊川 ○乾陽至上
而窮窮則不可復進而受畜矣故不雨者今既雨牽復
者今既處巽之陰於是乎尚德之載爲婦者以是爲貞
則厲矣戒巽也巽於是乎爲幾望之月爲君子者於是

而猶有所征則凶也戒乾也夫陰雖盛豈得加陽陽不失道豈制於陰此易所以兩致其戒不使至於極也焉奇之

測曰小畜爻義周公以德業言之乾五爻言乎其進德也巽三爻言乎其居業也夫乾者陽剛之德吾心所受於天之正理也本由裏而上達之物而爲陰柔之氣質所梏亦猶姤之繫于金柅然者今小畜之卦自姤而來四之陽剛來居於初與復卦初爻同象故小畜之初九雖與六四互相往來乃能克而去之有不善未嘗不知知之未嘗復行復自其道即孔子所

謂復禮是也故无咎而吉九二牽復與休復同義以剛中之志與初九牽連而復是能以友輔仁有所嚴憚切磋以成其德亦吉道也牽復旣以吉言則復自道爲元吉可知九三逼近於陰又内外相際志不能以䟫氣而爲所畜故有輿脫輻之象且身不行道則道不行於妻子矣故有妻子反目之象身之不修家之所以不齊故傳曰不能正室也外卦正周公與成王事故以業言之與彖義同周公遭三監之變此六四血惕之象也亦剛變爲柔之故惟有孚而其君信之故得血去惕出无咎中虛有孚之本也九五正成

王之象周公得成東征之功微成王之居中處尊有孚攣固其誰以之故曰有孚攣如富以其鄰中實有孚之質也上九畜道既成和恒迓衡四方廸治周公亦不可以有行矣故以明農爲請退而保釐東郊葢有戒於婦貞厲月幾望之義云故傳曰有所疑也此與陰疑於陽之疑同噫小畜之時義深遠矣

☱ 兌下乾上 履

序卦物畜然後有禮故受之以履夫物之序則有大小之別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也爲卦天上澤下天而在上

澤而處下上下之分尊卑之義禮之當也禮之本也常履之道也故爲履履踐也藉也履物爲踐履於物爲藉以柔藉剛故爲履也不曰剛履柔而曰柔履剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也方履藉於剛乃見卑順說應之義程傳

履虎尾不咥人亨

兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德爲說其象爲澤履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象故其卦爲履而占如是也人能如是則處危而不傷矣本義○履之義以六

三爲主六三以陰柔踐九二之剛履危者也然六三在兌體以和説而應乾剛雖履其危而不見害故得亨通猶若履虎而不見咥齧于人此假物之象以喻人事 孔穎達 ○以一柔而制五剛説於内而爲主健於外而得中以順履尾厥德用光虎之威强首不可逆能履其尾是勢之順 陸秉 ○京氏傳曰履自夬來以卦氣言之夬三月辟卦履六月公卦萬物至夏而亨通正嘉會合禮之時也 郎顗 ○六爻但見踐履之象夫禮必踐履而行之本説禮樂之禮因明人所踐履履得其禮則吉否則凶 石介 ○履卦辭文王自言己事故其辭危 荀九家 ○

履人所履之道也天在上而澤處下以柔履籍於剛上下各得其義事之至順理之至當也人之履行如此雖履至危之地亦无所害故履虎尾而不見咥齧所以能亨也伊川〇小畜之亨在乾乾之陽能達於一陰之上也履之亨在兌兌之陰能安於三陽之下也大抵人之涉世多是危機不爲所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與紂之事耶是故其辭危危莫危於履虎尾之辭矣故九卦處憂患以履爲首 胡炳文

測曰小畜以小畜大履以柔履剛其義一也然而履之辭危故曰履虎尾惟是聖人之履之也危者使平

故曰不咥人亨程傳曰履禮也此履常之道也大傳曰履柔履剛也此履變之道也以卦變言之履自夬來夬以剛決柔雖孚號有厲而利有攸往履以柔履剛雖履虎尾而不咥人亨斯皆聖人之深於用易也若以爻變言之乾九三變則爲履在乾則終日乾乾夕惕若厲无咎在履則兇在內爲已乾在外爲彼能和悅以履剛強之後有履虎尾不咥人之象凡處變而不失其正自非聖人其孰能之是故內文明而外柔順斯文王之所以爲悅也以是而履亂朝事非其君雖有拘幽之變而莫或害之此乃所以爲亨也及

周公之輔少主而三叔乃作爲流言挾殷叛國冀以危公非履虎尾而何公愬愬戒懼居東三年而罪人斯得故得終吉大抵人之涉世多履危機惟不見傷乃見所履語有之聖人无死地其履虎尾不咥人之謂乎

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

此以二體釋卦名義以卦德釋彖辭本義〇凡彖者言乎一卦之所以爲主也履成卦之體在六三履虎尾者言其危也三爲履主以柔履剛履危者也履虎尾有不見咥者以其說而應乎乾也乾剛正之德也不以說行

乎佞邪而以說應乎乾宜其履虎尾不見咥而亨王輔嗣○六三應乎上九而乘九二進退皆履柔剛所謂柔履剛也柔而履剛其爲禮乎王介甫○乾剛也九二亦剛也而剛不能相下必爭則乾病矣故乾不親用而授之六三六三以不校之柔而居至寡之地故九二樂爲之用九二爲三用而三爲五用何必五之親用哉三與五合則三不見咥而五不病五與三離則五至危而三見咥卦統而論之故言其合之吉爻別而觀之故見其離之凶東坡○兌以陰柔履藉乾之陽剛柔履剛也兌以說順應乎乾剛而履藉之下順乎上陰承乎陽天下

之至（一作正）理也所履如此至順至當雖履虎尾亦不見傷害以此履行其亨可知 伊川

剛中正履帝位而不疚光明也

又以卦體明之指九五也 本義 ○言五之德 王輔嗣 ○此一句贊明履卦德義之美於經无所釋也 孔穎達 ○九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病得履道之至善光明者也疚謂疵病夬履是也光明德盛而輝光也 伊川

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

程傳備矣 本義 ○履合二義若以爻言之則在上履踐

於下六三履復九二也若以二體上下之象言之則履禮也在下以禮承事於上取卑承尊之義故云上天下澤履易含萬象反覆取義不可定爲一體故也孔穎達○尊卑序則民志定禮之用也劉牧○天在上澤居下上下之正理也人所履當如是故取其象而爲履君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於巳也農工商賈勤其事而

所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交騖於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辯上下使各當其分以定民之心志也 程傳

淵曰薛河東氏云上天下澤其分甚明故辯上下定民志法之蓋自伏羲氏畫卦乾坤定貴賤位而上下已辯及至黃帝垂衣裳堯舜氏五服五章而民志已定後世君子要不過因而修飾之耳至於其說之詳盡則程傳備矣

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

以陽在下居履之初未爲物遷率其素履者也古者如是則往而无咎也 本義 ○處履之初爲履之始履道惡華故素乃无咎處履以素何往不從必獨行其願物无犯也 王輔嗣 ○處履之始他人尚華已獨質素則何咎也 孔穎達 ○進不以爲榮獨履素行之節是以无咎 干寶 ○初九布衣之士隱而未見行而未成獨行禮義不失其正 荀爽 ○禮以文爲主在禮之初未離于質非禮之降 陸績 ○禮本於質故冠冕始於緇布衣裳始於韠韍器皿始於汙尊飲啜始於太羹玄酒是禮之始率以

質素爲本往則踐履而行之之謂也故得无咎胡旦○
居无位之地不以位累其心不從榮華尚夫素也石介
○履不處者行之義初處至下素在下者也而陽剛之
才可以上進若安其卑下之素而往則无咎矣夫人不
能自安於貧賤之素則其進也乃貪躁而動求去乎貧
賤耳非欲有爲也旣得其道驕溢必矣故往則有咎賢
者則安履其素其處也樂其進也將有爲也故得其進
則有爲而无不善乃守其素履者也夫安其素而往者
非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行道
之心交戰于中豈能安履其素也伊川○陰累不干无

應於上故其履潔素 徐幾

九二履道坦坦幽人貞吉 象曰幽人貞吉中不自亂也

剛中在下无應於上故爲履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則貞而吉矣 本義

○履道尚謙不喜處盈務在至誠惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內履中隱顯同也履道之美於斯爲盛故履道坦坦无險厄也在幽而貞宜其吉 王弼

○上无其應而以剛處陰故曰幽人禮以中行故曰貞吉中不自亂則无異言亟身之患 王介甫

○禮行中道今二履中是其道行而坦夷也幽人之志專靜而不過越履茲中道不

可過也過則煩而自亂矣劉牧○九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平易之道也雖所履得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固而吉也九二陽志上進故有幽人之戒伊川○中正不累无援于上故中不自亂得幽人之貞也橫渠

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

六二不中不正柔而志剛以此履乾必見傷害故其象如此而占者凶又爲剛武之人得志而肆暴之象如秦

政項籍豈能文也本義◯居履之時以陽處陽猶曰不謙而況以陰居陽以柔乘剛者乎故以此爲明眇目者也以此爲行跛足者也以此履危見咥者也志在剛健不修所履欲以陵武於人爲于大君行未能免於凶而志存于五頑之甚也王輔嗣◯謂之不明則陽位也謂之明陰又蔽之眇之象也謂之不能行則以說而承陽謂之能行又柔而乘剛跛之象也劉牧◯卦皆先陰而三自以爲已任僭履非位咥其宜也于寶◯三以陰居陽志欲剛而體本陰柔安能堅其所履故如盲眇之視其見不明跛躄之履其行不遠才既不足而又處不得

中履非其正以柔而務剛其履如此是履於危也故曰履虎尾以不善履履危地必及禍患故曰咥人凶武人爲于大君如武暴之人而居人上肆其躁率而已非能順履而遠到也不中正而志剛乃爲羣陽所與是以剛躁蹈危而得凶也伊川○眇跛爻柔也能視能履位剛也但眇者之視則明不足以燭遠跛者之履則行不足以致遠也丘行可○陰爻武象位剛又爲五陽之主有爲于大君象凌唐佐

九四履虎尾愬愬山革反終吉象曰愬愬終吉志行也

九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒

懼而得終吉 本義 ○逼近尊位以陽承陽處多懼之地故曰履虎尾愬愬也然以陽居陰意能謙退雖處危懼終獲其志故終吉也 王輔嗣 ○三以不順爲衆同棄而已近之慎於踐履者也 干寶 ○六三雖是陰柔其志剛也上承夬履之主下履志剛之臣位重憂深故愬愬然以存謙道本志必行始雖深憂可保終吉 王昭素 ○九四陽剛而乾體雖居四剛勝者也在近君多懼之地无相得之義五復剛決之過故爲履虎尾愬愬畏懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而志柔四雖近而不處故能兢慎畏懼則終免於危而獲吉也 伊川 ○爻以位

爲志三志剛所以觸禍四志行所以避禍 胡炳文

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必行无所疑礙故其象爲夬決其履雖使得正亦危道也故其占爲雖正而危爲戒深矣象言位正當者傷於所恃 本義 ○得位處尊以剛決正故曰夬履貞厲也履道惡盈而五處實是以危 王輔嗣 ○三柔失位志比武人五爲一卦之主剛得帝位取而決之非係於情也然三者衆之趨也雖曰決之正亦危也 干寶 ○履所以辨上下定民志是是而非非乃正之危 陸希聲 ○厲嚴也剛而居

尊故嚴 劉牧 ○他人所履已決正其得失責人而不恕固所違也是以雖正亦危 陳皐 ○夬剛決也五以陽剛乾體居至尊之位任其剛決而行者也如此則雖得正猶危厲也古之聖人居天下之尊明足以照剛足以決勢足以專然而未嘗不盡天下之議雖芻蕘之微必取乃所以為聖人履帝位而光明者也若自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守乎有剛明之才苟專自任猶為危道況剛明不足者乎易中云貞厲義各不同隨卦可見 伊川 ○九五是得位得時又恃剛中之才故夬決其履然而曰貞厲者正憂治世而危明主之意

東坡

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉占者禍福視其所履而未定也象言大有慶者若得元吉則大有福慶也 本義 ○禍福之祥生乎所履處履之極履道成矣故可視履而考祥也居極應說高而不危是其旋也履道大成故元吉也 王輔嗣 ○處履之極是其不墜於禮而能旋反行之禮道大成故元吉也 孔穎達 ○祥者吉凶之兆未定旋猶速也 陸東 ○其歸元吉 王介甫 ○處極高之位能降身下應六三有謙沖之德以陽處位故

也以高應下有旋反之吉 石介 ○上處履之終於其所終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也若其所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終 伊川

測曰履之六爻具三才之道上天下澤而履之者人也是故得地者安得人者危以其履虎尾故也得天者吉五雖履帝位然在天人之際故猶有貞厲之戒云初九居履之初是率其素履而无變者也以此而

往所謂國有道不變塞焉是已何咎之有九二有德
而无應與需之衍中同義故有履道坦坦之象雖居
說體而剛德足以自守視富貴利達如浮雲耳故曰
幽人貞吉若唐虞之有巢由殷之世盤商容周之逸
民是已故曰得地者安六三爲成卦之主彖言不咥
人亨而象乃曰咥人凶何也曰卦以全體言有說而
應乎乾之德所謂履和而至者也故亨象以才位言
六三才弱而志剛眇視跛履以是履虎尾安得不咥
人乎故凶陰之德武又以一陰爲五陽之主故有武
人爲于大君之象九四處近君之地以剛居柔有履

虎尾愬愬之象愬愬恐懼貌傳云懼以終始其要无

咎故得終吉得人者危令曰終吉何曰危者使平微

聖人其孰能與於此若周公者蓋其人也此與說而

應乎乾者異用而同功要之皆所謂不咥人而亨者

也九五剛中正履帝位而光明者也何以夬履爲戒

曰此用九之所以爲吉也知羣龍以无首爲吉則知

夬履之爲危矣上九視履考祥其終也其旋元吉吉

在我也故曰動容周旋中禮者盛德之至也言動容

周旋中禮則時措之宜可以類見百祥具集其爲元

吉可知若猶未至於是則雖可以稱吉而未得爲元

吉安得謂之大有慶乎傳曰履德之基也以進德言

象曰其旋元吉則以成德言故曰履之終德之成也

䷊ 乾下坤上 泰

序卦履而泰然後安故受之以泰履得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履也爲卦坤陰在上乾陽居下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成故爲通泰 程傳 ○乾坤天地之泰初屯蒙人物之泰初有物此有養故需以養之養者生之源亦爭之端爭一生焉小者訟大者戰師以除其惡比以附其善畜以生聚履以辨治而後致泰豈一手一足之力哉故曰古之无聖人則人之類滅

久矣楊萬里

泰小往大來吉亨

泰通也爲卦天地交而二氣通故爲泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居內又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨矣本義

○陰去故小往陽長故大來以此吉而亨通物旣大通多失其節故不得以爲元始而利貞也象云財成輔相以四德不具之故孔穎達

○往來者以內外卦言之由內而之外爲往由外而復內爲來臣往君來陰往陽來小人往君子來如此則泰道成故吉亨劉牧

○屈於

一人之下而伸於萬民之上是以貴下賤大得民也孫復○三陰外去三陽内附勿徵○治亂之相倚猶否泰之相生故於泰之義則不具四德楊繪○小謂陰大謂陽往往之於外也來來居於内也陽氣下降陰氣上交也陰陽和暢則萬物生遂天地之泰也以人事言之大則君上小則臣下君推誠以任下臣盡誠以事君上下之志通朝廷之泰也陽爲君子陰爲小人君子來處於内小人往處於外是君子得位小人在下天下之泰也泰之道吉而且亨也不云元吉元亨者時有汚隆治有大小雖泰豈一槩哉言吉亨則可包矣伊川○小往大

來卦變也泰自否來三陰往居於外三陽來居於內而成泰也伏羲畫卦陰陽一時俱定卦中爻畫无能上下往來之理惟卜筮遇九六則有本卦之卦以爲占文王觀象而繫卦見此卦有自彼卦來之象寓於往來數字間卦體始爲之活動矣　胡一桂

測曰一陰一陽之謂道此性命之樞機也然陽主德陰主刑其往來也則盛衰生焉此之謂命運陽之來也恒以生育長養爲事故盛陰之來也恒積於空虛不用之處故衰天道以盛衰爲否泰而世運之治亂恒因之是故陽來而陰往則君子道長在位者皆聖

賢之徒故能盡性立命使天下之人皆好善而變為君子世道亨泰天復應之以休徵故為泰之吉亨陰來陽往則小人道長在位者皆昏暴之徒欲敗度縱敗禮歛怨以為德能使天下之人皆好暴而化為小人世道閉塞天復應之以咎徵故為否之匪人不利君子貞然而二者常相因而來否極則多憂患而聖賢興焉故能休否而為泰泰極則多怠荒不敬而喪亂興焉故城圮復隍而為否吾夫子曰忠信以得之驕泰以失之孟子亦曰生於憂患而死於安樂皆謂此也薛河東有言天下之生久矣一治一亂否泰相因

无一息之停盛衰之理微矣或曰若是則否泰者人爲之耶抑天爲之耶曰象辭於泰之九三曰艱貞无咎勿恤其孚責之人也於否之六四曰有命无咎疇離祉歸之天也三四之間正當天地之際譬諸寒暑往來而適際其交互之始是之謂際斯造化之會也吾末如之何也已然而聖人處其交履其會恒必有變化持守之道焉蓋欲以人勝天也嗚呼天人有交勝之理達性命者盡吾心焉耳矣

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也

小往大來陰往而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬物得遂其通泰也在人則上下之情交通而其志意同也陽來居內陰往居外陽進而陰退也乾健在內坤順在外爲內健而外順君子之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以爲泰也既取陰陽交和又取君子道長陰陽交和乃君子之道長也程傳○二氣上升下降萬物負陰抱陽氣交而物亨通也上下交而其志同者君臣之道雖交其志同則治志不同則不治施之於人若漢祖得張良如魚之得水故興若項籍

范增君臣雖交而志不同則亡矣房喬〇天地之形不
可交而以氣交氣交而物通者天地之泰也上下之分
不可交而以心交心交而志同者人事之泰也陰陽以
氣言健順以德言君子小人以類言內外釋往來之義
陰陽健順君子小人釋大小之義丘行可

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左
右民

財成以制其過輔相以補其不及本義〇泰者物大通
之時也上下大通則物失其節故財成而輔相以左右
民也王輔嗣〇天地之道謂四時也冬寒夏暑春生秋

殺財節成就使寒暑得其常生殺依其節天地之宜謂天地所生之物各有其宜輔助所宜之物若大司徒所謂動物植物職方云揚州其貢宜稻麥雍州其貢宜黍稷之類是也此卦言后者以不兼公卿大夫故不云君子也孔穎達○天生有限地生有涯而人之欲無節當大通之時而失其均則強者常有餘弱者常不足有餘者奢侈而不知止不足者凍餒而不知恤則否亂自此而生也故繼體守成之后財成輔相使天地生養之道人得而共享之天地多少之宜人得而平分之以左右防民之失此所久乎泰之道而杜絶乎否之生也楊繪○

天地交而陰陽和則萬物茂遂所以泰也人君當體天地通泰之象而以財成天地之道輔相天地之宜以左右生民也財成謂體天地交泰之道而財制成其施為之方也輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而為法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之利也如春氣發生萬物則為播植之法秋氣成實萬物則為收斂之法乃輔相天地之宜以左右輔助於民也民之生必賴君上為之法制以教率輔翼之乃得遂其生養是左右之也伊川○天地之道以氣形全體言天地之宜以時勢所適言財成者因其全體而裁制其節使不過輔相者隨其所宜而贊助其不及

如氣化流行籠統相續聖人則爲之裁制以分春夏秋冬之節地形廣邈經緯交錯聖人則爲之裁制以分東西南北之限此裁成天地之道也春生秋殺此時運之自然高黍下稻亦地勢之所宜聖人則輔相之使當春而耕當秋而斂高者種黍下者種稻此輔相天地之宜也 蔡淵

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

三陽在下相連而進拔茅連茹之象征行之吉也占者剛陽則其征吉矣郭璞洞林讀至彙字絕句下卦放此

本義 ○茅之爲物拔其根而相牽引者也茹相牽引之貌三陽同志俱志在外初爲類首已舉則從若茅茹也

上順而應不爲違距進皆得志故以其類征吉 王弼
○乾剛直之德能屈其剛而俯于下用柔也又復其道
而順焉故以茅明其象此高明柔克者也 劉牧 ○賢人
在上位則思引其類聚之于朝在下位則思與其類俱
進者君子道長也 石介 ○志在外者可出之時也 王介
甫○方與六四相應已欲違而違之故與九二同行 劉
緖○初以陽爻居下是有剛明之才而在下者也時之
否則君子退而窮處時既泰則志在上進也君子之道
必與其朋類相牽援如茅之根然拔其一則牽連而起
矣茹根之相牽連者故以爲象彚類也賢者以其類進

同志以行其道是以吉也君子之進必以其類不唯志在相先樂於與善實乃相賴以濟故君子小人未有能獨立不賴朋友之助者也自古君子得位則天下之賢萃於朝廷同志恊力以成天下之泰小人在位則不肖者並進然後其黨勝而天下否矣蓋各從其類也伊川

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大也

九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛决不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣本義○體健居中

而用乎泰能包含荒穢受納馮河者也用心弘大无所
遐棄故曰不遐遺无私无偏存乎光大故曰朋亡也如
此乃可以得尚于中行尚猶配也中行謂五 王輔嗣 ○
馮河謂无舟渡水馮陵于河是頑愚之人九二能包含
容受故曰用馮河 孔穎達 ○无不包容无不納用至遠
不遺至近不私乃得配六五之中行存乎光大之道也
石介 ○二以陽剛得中上應於五五以柔順得中下應
於二君臣同德是以剛中之才爲上所專任故二雖居
臣位主治泰者也所謂上下交而其志同也故治泰之
道主二而言包荒用馮河不遐遺朋亡四者處泰之道

也人情安肆則政舒緩而法度廢弛庶事无節治之之道必有包含荒穢之量則其施爲寛裕詳密弊革事理而人安之若无含弘之度有忿疾之心則无深遠之慮有暴擾之患深弊未去而近患已生矣故在包荒也用馮河泰寧之世人情習於久安安於守常惰於因循憚於更變非有馮河之勇不能有爲於斯時也馮河謂其剛果足以濟深越險也自古泰治之世必漸至於衰替蓋由狃習安逸因循而然自非剛斷之君英烈之輔不能挺特奮發以革其弊也故曰用馮河以包荒之量施馮河之用乃聖賢之爲也不遐遺泰寧之時人心狃於

泰則苟安逸而已惡能復深思遠慮及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫時之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則為之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也伊川

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

象曰无往不復天地際也

將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也戒占者艱難守貞則无咎而有福 本義 ○乾本上也坤本下也而得泰者降與升也然三處天地之際將復其所處則上守其尊下守其卑是故无往而不復也无平而不陂也處天地之將閉平路之將陂時將大變世將大革而居不失其正動不失其應艱而能貞不失其義故无咎也信義誠著故不恤其孚而自明也故曰弗恤其孚于食有福 王輔嗣 ○君子見交會之際思其

祈終慮患而艱守之不失其正迨地天復則不交而卑
矣 胡旦 ○泰否與乾坤異者以其變于中也此九三知
幾存義與乾之九三同其象焉 劉牧 ○三陽同升不待
約而自來不戒而自信也勿憂而艱以守正則其福可
食也 石介 ○天之際地而平也其卒无不陂地之際天
而往也其卒无不復艱正以處不恤上之孚已則于食
有祿苟恤其孚思有以取信于上不知命者也不知命
則不敢直已以行志離道失義无不爲矣 王介甫 ○三
居泰之中在諸陽之上泰之盛也物理如循環在下者
必升居上者必降泰久而必否故於泰之盛與陽之將

進而為之戒曰无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不返者謂陰當復也平者陂往者復則為否矣當知天理之必然方泰之時不敢安逸常艱危其思慮正固其施為如是則可以无咎處泰之時既能艱貞則可常保其泰不勞憂恤得其所求也不失所期為孚如是則於其祿食有福益也祿食謂福祉善處泰者其福可食也蓋德善日積則福祿日臻德踰於祿則雖盛而非滿自古隆盛未有不失道而喪敗者也伊川○平陂往復者天運之不能无艱貞勿恤者人事之所當盡夫人有交勝之理處其交復其會者必有變化持守之道

若一誘之天運以爲无預於人事則聖人之易可无作也徐直方

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

巳過乎中泰巳極矣故三陰翩然而下復不待富而其類從之不待戒令而信也其占爲有小人合交以害正道君子所當戒也陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也象言皆失實者陰本居下在上爲失實本義○乾樂上復坤樂下復四處坤首不固所居見命則退故曰翩翩坤爻皆樂下巳退則必從故不待富而能用其鄰也莫

不與已同其志願故不待戒而自孚也王輔嗣○以居之陰故曰不富三陰皆願下復四能導之是能用其鄰也能不富而用其鄰必其德義素著者故不待戒約而信也三陰皆不安其位故曰失實陸德明○失實者失其居上之地久離其居故窮而不富劉牧○六四處泰之過中以陰在上志在下復上二陰亦志在趨下翩翩疾飛之貌四翩翩就下與其鄰同也鄰其類也謂五與上夫人富而其類從者爲利也不富而從者其志同也三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下行故不富而相從不待戒告而誠意相合也夫陰陽之升降乃時

運之否泰或交或散理之常也泰既過中則將變矣聖
人於三尚云艱貞則有福蓋三爲將中知戒則可保四
已過中矣理必變也故專言始終反覆之道五泰之主
則復言處泰之義 伊川 ○陽之進曰拔茅以其自下而
上升之難也陰之返曰翩翩以其自上而下復之易也
張清子

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也
以陰居尊爲泰之主柔中虛巳下應九二吉之道也而
帝乙歸妹之時亦嘗占得此爻占者如是則有祉而元
吉矣凡經以古人爲言如高宗箕子之類者皆放此本

義○婦人謂嫁曰歸泰者陰陽交通之時也女處尊位履中居順降身應二感以相與用中行願不失其禮帝乙歸妹誠合斯義履順居中行願以祉盡夫陰陽交配之宜故元吉也 王弼 ○歸妹者嫁其少女也五以柔在上帝女之象下配於二下嫁之象聳降二女于嬀汭是也有堯老舜攝之義 干寶 ○天復於上地復於下天地之大義也天地之大義者地以順而承天也今五志於順故獲祉福天道助順故必元吉居中降志故曰中以行願 陸震 ○商之諸王多以十千爲名甲爲陽首六五陰爻交泰之主故以名乙之主爲象 常耶 ○此一爻

上下陰陽相感得嫁娶之義代淵〇帝乙以妹而適諸侯羑里之拘閎夭献女以免此受反乙所爲易著人事皆舉商周高宗伐鬼方箕子之明夷商之事也阮逸〇至尊之妹必歸于夫人倫之正薛温其〇女子而居尊位必帝王之女下嫁從夫如太甲成王之於伊尹周公是也韓康伯〇史謂湯爲天乙厥後有帝祖乙亦賢王也後又有帝乙多士曰自成湯至于帝乙罔不明德恤祀稱帝乙者未知誰是以爻義觀之帝乙制王姬下嫁之禮法者也自古帝女雖皆下嫁至帝乙然後制爲禮法使降其尊貴以順從其夫也六五以陰柔居君位下

應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂成治泰之功也 伊川 〇六五以柔中應在下之剛中帝女下嫁從夫之象泰卦互體及卦變皆成歸妹卦故以歸妹爲辭 吳幼清

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

泰極而否城復于隍之象戒占者不可力爭但可自守雖得其貞亦不免於羞吝也象言命亂故復否告命所以治之也 本義 〇泰道將滅上下不交卑不上承尊不

下施是故城復于隍君道崩也不用師不煩攻也自邑告命貞吝否道已成命不行也 王輔嗣 ○隍是城下池也城之爲體由基上培扶乃得爲城今下不陪扶故崩壞反復於隍猶君之爲體由臣之輔翼今上下不交臣不扶君君道傾危故曰城復于隍 子夏傳 ○乾當來上不可用師而拒之也 干寶 ○凡人君資于下民以成尊位猶築土爲城上失其道國邑不寧故勿用行師臣執國政其政亂矣 陸希聲 ○施命不行于王庭故各自于邑告命 劉牧 ○城復于隍下不承上外不衛内小者擅命故曰自邑告命雖貞亦吝 王介甫 ○過二則无平不

陂過五則城復于隍城崩則復下泰之道不可過正是
否之道石介○惟告命于邑而不能及他命令不行否
之道也陳皋○掘隍土積累以成城如治道積累以成
泰及泰之終將反於否如城土頹圯復反于隍也上泰
之終六以小人處之行將否矣勿用師君之所以能用
其衆者上下之情通而心從也今泰之將終失泰之道
上下之情不通矣民心離散不從其上豈可用也用之
則亂衆既不可用方自其親近而告命之雖使所告命
者得其正亦可羞吝邑所居謂親近大率告命必自近
始伊川○乾坤開闢之世乎屯蒙洪荒之世乎需訟養結

繩之世乎訟師阪泉涿鹿之世乎裔履復書契大法之世乎泰通堯舜雍熙之世乎過此而後泰而否否而泰一治一亂治少亂多泰豈可復哉故曰泰其上古之極治乎　楊萬里

測曰夫子言作易者其有憂患乎其當文王與紂之事耶故於否泰之間文王言之不啻其切周公言之不厭其詳云泰初九拔茅茹即所謂君子道長也其謂文王之四友武王之十亂乎九二主治泰者也若唐虞之有舜禹殷周之有伊尹周公是已包荒而不遐遺者仁之容也馮河而朋亡者義之決也合仁與

義中行之道也非其心之光明廣大能如是乎故曰
包荒得尚乎中行以光大也九三正否泰之際聖人
戒之曰无往不復而以艱貞爲保泰之道蓋无往而
不復者天也艱貞勿恤者人也盡人道以祈天永命
非盡性知天者不能也六四翩翩不富以其鄰否之
來復也所以傾泰也故六五言人君保泰之事人君
之保泰也莫尚於下賢故以帝乙歸妹爲喻舍已從
人其爲善莫大焉故曰以祉元吉至上六言城復于
隍則泰轉而爲否矣此正殷紂時事勿用師雖其會
如林无益也自邑告命欲保城以自全也古者天子

有道守在四夷其次守在諸侯今乃告自邑焉何其圖之不豫也葢不足以救其否矣然則有天下國家者可不以繫于苞桑爲鑒乎

☷☰ 坤下乾上 否

序卦泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰也爲卦天上地下天地相交陰陽和暢則爲泰天處上地處下是天地隔絶不相交通所以爲否也 程傳

否之匪人不利君子貞大往小來

否閉塞也七月之卦也正與泰反故曰匪人謂非人道

也其占不利於君子之正道蓋乾往居外坤來居内又自漸卦而來則九往居四六來居三也或疑之匪人三字衍文由比六三而誤也傳不特解其義亦可見本義○否閉之世非人道交通之時故云匪人小人道長君子道消故不利君子爲正也陽氣往而陰氣來故云大往小來陽主生息故稱大陰主消耗故稱小孔穎達○京氏傳曰卦氣以十二辟卦直十二月焦先生得之隱者其源發自子夏傳子夏曰極六位而反於坤之復其數七是也乾四月卦坤十月卦自乾坤二卦外上經泰否臨觀剥復六卦三十六畫而陰之多於陽者十二下

經遯壯夬姤四卦二十四畫而陽之多於陰者十二上經自泰正月而臨十二月而復十一月陽月順數已往自否七月而觀八月而剥九月陰月逆推未來下經自遯六月而姤五月陰月順數既往自大壯二月而夬三月陽月逆順方來此陰陽多寡逆順自然之序也郎顗

○危言危行禍斯及矣宜遯以避難无自立辟也劉牧

匪人謂非人之常道也胡安定

○天地交而萬物生于其中然後三才備人爲最靈故爲萬物之首凡生天地之中者皆人道也天地不交則不生於物是无人道故曰匪人謂非人道也消息闔闢相因而不息泰極則復

否終則傾无常而不變之理人道豈能无也旣否則泰矣否不利君子貞者何也夫上下交通剛柔和會君子之道也否則反是故不利君子貞君子正道否塞不行也大往小來陽往而陰來也小人道長君子道消之象故爲否也伊川○大往小來卦變也否自泰來三陽往外三陰來内成否也胡一桂

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也

夫天地之氣不交則萬物无生成之理上下之義不交

則天下无邦國之道建邦國所以爲治也上施政以治民民戴君而從命上下相交所以治安也今上下不交是天下无邦國之道也陰柔在内陽剛在外君子往居於外小人來處於内小人道長君子道消之時也程傳○泰中言志同否中言无邦者蓋人志不同必致乖散而亂邦國也何氏○否之者匪人也天也故君子遇此則儉德避難而不憂也樂天而已矣孔子曰道之將廢也與命也孟子曰吾之不遇魯侯天也與否之彖合矣匪人非爲致否言蓋爲君子遇否者言之也王介甫○彖傳言陰陽者惟泰否而已蓋否泰二卦皆具乾坤之體

也而泰言健順則乾坤之德否言剛柔則其質也否者
氣撤乎質而不交故不可以德言但言其質而已蔡淵
象曰天地不交否君子以儉德避難不可榮以祿
收斂其德不形於外以避小人之難人不得以祿位榮
之本義○言君子於此否塞之時以節儉爲德避其危
難不可榮華其身以居祿位此若據諸侯公卿言之避
其群小之難不可重受官賞若據王者言之謂當避其
陰陽厄運之難不可重自榮華而驕逸也孔穎達○不
可與小人並立但守儉素之德若不得已而仕則不可
居重位享重祿以榮其身第可全已遠害而已胡旦○

儉恪其德不可强施於小人道長之世卷而懷之可施則施韜光晦迹則難可避也 王昭素 ○天地不相交通故爲否塞之時君子道消當觀否塞之象而以儉損其德避免禍難不可榮居祿位也否者小人得志之時君子居顯榮之地禍患必及其身故宜晦處窮約也 伊川

測曰上下交泰君得臣而君得以行其道財成輔相如制度文爲損益因革之間非休否之大人不能舉也故於泰之法象以后言○上下不交否臣无君而臣不得行其志儉德避難以智自全也如孔子之爲委吏乘田是已

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

三陰在下當否之時小人連類而進之象而初之惡則未形也故戒其貞則吉而亨蓋能如是則變而為君子矣象言志在君者蓋小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣 本義 ○居否之初處順之始為類之首者也順非健也何可以征居否之時動則入邪三陰同道皆不可進故茅茹以類貞而不諂則吉亨象言志在於君故不苟進 王輔嗣 ○引類而退守以正道 胡文 ○三陰同體志在從陽 劉牧 ○泰與否皆取茅為象者以羣陽羣陰同在下有牽連之象也泰之時則以同征

爲吉否之時則以同貞爲亨始以內小人外君子爲否之義復以初六否而在下爲君子之道易隨時取義變動无常否之時在下者君子也否之三陰上皆有應在否隔之時隔絶不相通故无應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也當否而能進者小人也君子則伸道免禍而已君子進退未嘗不與其類同也 伊川

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也陰柔而中正小人而能容包承順乎君子之象小人之吉道也故古者小人如是則吉大人則當安守其否而

後道亨。蓋不可以彼包承於我而自失其守也。象言不亂羣者。蓋不亂於小人之羣也本義○六二居否之時小人見用者也。能包其柔順便佞之心以奉承於上。是以古若大德大材之人。以正自守。卷懷道德。不爲世俗所變。而雜於小人之中。素患難行乎患難。是大人君子行否之道所以亨也胡安定○二在小人羣行之中。上下皆小人。見勢則傾。見利則奪。若不包承和順其上下。必遭疾害南軒○六二。其質則陰柔。其居則中正。以陰柔小人而言。則方否於下。志所包畜者。在承順乎上以求濟其否。爲身之利。小人吉也。大人當否。則以道自處。

豈肯枉已屈道承順於上唯自守其否而已身之否乃其道之亨也 伊川

六三包羞象曰包羞位不當也

以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能也故爲包羞之象然以其未發故无凶咎之戒 本義 ○俱用小道以承其上而位不當所以包羞也 王弼 ○位陽也而陰處之包承柔佞之過是以羞辱及之 干寶 ○初以處卑而應上故吉亨二以中正而應上故否亨是居小人道長之際不爲小人之行者也三以陰居陽不正也處下體之上失中道也是純爲小人矣故有包含羞愧之

象不言凶咎以其體順而承陽也劉牧○處臣之盛而不能發舒以正其君是可羞也王介甫○三以陰柔不中不正而居否又切近於上非能守道安命窮斯濫矣極小人之情狀者也其所包畜謀慮邪濫无所不至可羞恥也伊川

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

否過中矣將濟之時也九四以陽居陰不極其剛故其占爲有命无咎而疇類三陽皆獲其福也命謂天命本義○疇謂初也否之時不可有命有命於小人則消君子之道也今初志在君故可有命无咎而疇麗祉謂初

六得福也王弼○受五之命應初據三與二同功故陰類皆離祉荀爽○九四上近至尊下據其民咎以專也五之休否有命任已耳以奉上敬以率下其志得行又何咎乎麗其福乃已自致干寶○過否之中亨否之道而已爲之先故无咎而麗福劉牧○九四居上卦之首體又剛健足以遏止三陰小人不進則君子志行故无咎石介○四以陽剛健體近君之位是以濟否之才而得高位者也足以輔上濟否然當君道方否之時處逼近之地所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於

君命則可以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也
君子道行則與其類同進以濟天下之否疇離祉也小
人進亦以其類同也 伊川
九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位
正當也
陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故此爻
之占大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云也 本
義 ○居尊得位能休否道者也施否於小人否之休也
唯大人而後能然故曰大人吉也處君子道消之時已
居尊位何可以安故心存將危乃得固也 王輔嗣 ○苞

本也凡物繫于桑之苞本則牢固也若能其亾其亾以自戒慎則有繫于苞桑之固无傾危也孔穎達○休猶廢也苞桑之戒志在下民而自固其根本也陸德明○休退也四遇否中道方變至五則否退矣故大人吉也劉牧○休息也否休矣而自謂猶否不自安也薛仁貴○五以陽剛中正之德居尊位故能休息天下之否大人之吉也大人當位能以其道休息天下之否以循致於泰猶未離於否也故有其亡之戒否既休息漸將反泰不可便爲安肆當深慮遠戒常虞否之復來曰其亡矣其亾矣其繫于苞桑謂爲安固之道如維繫于苞桑

也桑之爲物其根深固苞謂叢生者其固尤甚聖人之戒深矣漢王允唐李德裕不知此戒所以致禍敗也伊川○泰不能不否者六五柔懦之君當任其咎否終復泰者九五剛明之君是賴焉然則爲君者與其爲泰六五之柔寧爲否九五之剛熊禾

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

以陽剛居否極能傾時之否者也其占爲先否後喜本義○否道已終此上九能傾毀其否故曰傾否先否後喜者否道未傾之時是先否之道否道已傾之後其事得通故曰後有喜也孔穎達○泰之終言城復于隍以

戒之否之終言先否後喜以勸之若以否泰相仍爲一定之數則易不必作矣閻丘明○上九否之終也物理極而必反故泰極則否否極則泰上九否旣極矣故否道傾覆而變也先極否也後傾喜也否傾則泰矣後喜也彖言何可長者盖否終則必傾豈有長否之理極而必反理之常也然反危爲安易亂爲治必有剛陽之才而後能也故否之上九則能傾否屯之上六則不能變屯也伊川○否卦以大往小來爲義故內三陰爻屬否外三陽爻屬泰初六言抜茅則小人用事之始六二言包承則小人得志之時六三言包羞則小人欲傷善而未

能之意此三爻皆以否言也至九四言有命无咎則否已過中而泰欲來之時也九五言繫于苞桑則人君否泰之事上九言先否後喜則否傾而爲泰矣天下豈有長否之時乎

測曰否下卦三陰爻蓋言殷紂時事以拔茅茹比小人連類而進即周詩所謂咨汝殷商天降慆德汝興是力是巳然初猶可貞故曰吉又曰亨冀其改德與之同莊君也二雖有包承之象然不可與同事矣故名之曰小人吉此爲小人謀也而其意則在於君子云大人否亨謂文王也蓋至是則文王亦不可以立

乎其朝矣故傳曰不亂群也三包羞甚指崇侯虎之類此拘幽之難所由兆也上卦三爻則否將轉而爲泰矣九四承蒙難言故曰有命无咎文王既免于難果膺天命以撫方夏而疇類咸被其祉矣詩云文王子孫本支百世凡周之士不顯亦世此疇離祉之謂也九五休否大人吉則兼文武之謨烈而言猶曰其亡其亡繫于苞桑聖人之履危復而憂盛治如此上九傾否是周公言已與成王將事三監及淮夷叛國幾復于否矣微周公其誰能傾之跋胡疐尾破斧缺斨所謂先否也和恒迓衡作周孚先所謂後喜也詩

不云乎殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷駿命不易此言殷之復泰而爲否也又不云乎維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國此言周之休否而爲泰也由殷而上否泰相仍不知其幾變也繼周而來否泰相仍又不知其幾變也傾否之主保治之君但以殷周之事求諸泰否之辭則於治亂安危之幾思過半矣

周易義叢卷之三終